SOMMARIO

anno 138 – fascicolo n. 2 – aprile-giugno 2024

ARTICOLI

MATTEO CRIMELLA pp. 131-151
***Dicantur per ordinem psalmi.* The prayer of the psalter**

ABSTRACT

Over the course of the past thirty years, the paradigm for the study of the psalms has changed: there has been a move from the study of the individual compositions considered in isolation to the study of the Psalter as a book. This new perspective (called "holistic" or "canonical") should not be limited to university lecture halls but can find a home in the practice of prayer, in particular in the *Liturgia horarum*. The proposal is to pray the psalms in their order, thus reproducing the ebb and flow of the Psalter: from lament to praise, from supplication to thanksgiving, from the kingship of David to that of God. We also propose to rediscover the three characteristics of the psalms: poetry, prayer and song. By using the voice, song brings the body into prayer; it highlights not only the character of the human response to the call of God but also the anthropological participation in the salvific event. The poetic word – prayed and sung – becomes a sharer in the prerogative of the divine Word. Finally, we examine some contiguous psalms: Pss 120-124; Pss 111-112 and Ps 150 which closes the Psalter.

EMANUELE BORSOTTI pp. 152-213
Nouvelles prières eucharistiques composées après le Concile Vatican II

ABSTRACT

The article examines the phenomenon of the composition of some eucharistic prayers, created in the post-Conciliar era, for the use of some local Churches and/or particular assemblies; after a general overview of the evolution of euchology and the multiplication of anaphoras in the Catholic liturgy at the end of the 20th century, the eucharistic prayer of the *Missel Romain pour les diocèses du Zaïre*, the *Australian Aboriginal Eucharistic Prayer* and the *Prière eucharistique pour le mariage* for French-speaking Canada are analysed as examples.

DAWID MAKOWSKI pp. 214-229
From *ordines minores* to *ordines maiores*. The development

of the ordination of the subdiaconate by the XIII century

ABSTRACT

Der Artikel stellt die Entwicklung der Subdiakonatsweihen vom 3. bis zum 13. Jahrhundert anhand der historisch-juristischen Methode dar. Dank seiner Verwendung konnte versucht werden, die Entwicklung des früheren fünften Ordinationsgrades aufzuzeigen, der im Laufe der Jahrhunderte sowohl ein niedrigerer (bis zum 12. Jahrhundert) als auch ein höherer (seit dem 12. Jahrhundert) war. Die Publikation ist in drei thematische Abschnitte gegliedert. Die erste davon zeigt die Gründung und frühe Bildung des Subdiakonats. Im zweiten Teil ging es um die Klerikalisierung der Subdiakonatsweihen. Der dritte war ein Versuch, das Datum der Umgruppierung dieses Grades von niedriger zu höher anzugeben. Gleichzeitig wurden die Gründe für die Umgliederung dieser Weihe aufgezeigt, die wiederum auch die Art der Dienste vor dem Diakonat erkennen lassen. Der gesamte Text wurde mit einem Fazit zusammengefasst, das einige Gedanken aufzeigte, die sich aus der durchgeführten Recherche ergaben.

PHILIPPE BEITIA pp. 230-247

L'évolution des fêtes des saints évêques inscrits dans les livres liturgiques promulgués par saint Pie V. IV. La fête de saint Bonaventure

ABSTRACT

This study examines the successive redactions of the liturgical texts by the Roman Rite from the pontificate of Pius V onwards for celebrating the feasts of a bishops non martyr of the fourteenth century: saint Bonaventure.

RECENSIONI pp. 248-256

HAMELINE, Jean-Yves, *Sur le culte divin et la musique. Écrits rassemblés*, (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne), Brepols, Turnhout, 2020 *(Emanuele Borsotti)*

WHITEHEAD, Christiania, *The Afterlife of St Cuthbert: Place, Texts and Ascetic Tradition, 690-1500,* (Cambridge Studies in Medieval Literature, s.n.), Cambridge University Press, Cambridge, 2020 *(Anthony Ward)*

IRVING, Andrew J. M. – BUCHINGER, Harald (edd.), *On the Typology of Liturgical Books from the Western Middle Ages = Zur Typologie liturgischer Bücher des westlichen Mittelalters* (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 115), Aschendorff Verlag, Münster 2023 *(Emanuele Borsotti)*